



L'ESTETICA DELLO PSICOLOGO

1222-2022
800 ANNI

L'entusiasmo per l'arte affiorava sovente in lui disegnatore e pittore eletto fin dalla fanciullezza, apprezzato cultore di musica e anche stilista quando voleva.

Sante De Sanctis, *Commemorazione di Vittorio Benussi*, Padova, Tipografia Antoniana, 1926, p. 6.

Il talento artistico di Vittorio Benussi emerge dai disegni a matita e pastello di paesaggi, testimoni dell'amore per l'osservazione naturalistica. In gioventù, insieme all'amico Gino Parin, aveva frequentato lo studio del pittore Gerolamo Navarra.



Dalla natura Benussi coglieva alcuni esemplari che ancora arricchiscono, sparsi qua e là, le carte d'archivio:

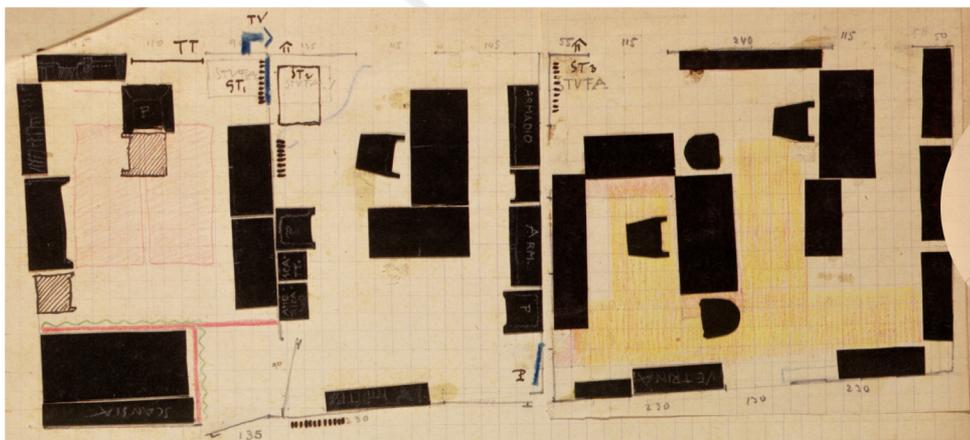


All'Università di Graz Benussi si documentò accuratamente sul funzionamento del sistema nervoso centrale per i suoi studi sulla percezione, lasciando in proposito una serie di bellissimi disegni:

A Padova si interessò invece al sistema respiratorio e muscolare:



Oltre a progettare gli strumenti per il proprio laboratorio, Benussi aveva immaginato un nuovo laboratorio sperimentale, organizzato nei minimi dettagli. Dato il costo preventivato, esso rimase un sogno su carta.



Manifesti, monogrammi, *ex libris* decorano appunti e carte d'archivio:

